

РЕГЛАМЕНТ

оформления приемки от зарегистрированных кандидатов и политических партий, зарегистрировавших федеральные списки кандидатов, Материалов, содержащих признаки предвыборной агитации, для размещения в рамках общероссийских обязательных общедоступных телеканалов «Телеканал «Россия» (Россия - 1)», «Российский Информационный Канал «Россия - 24» (Россия - 24)» и радиоканалов «Радио России», «Маяк» в период избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва, а также по выборам депутатов Псковского областного Собрания депутатов седьмого созыва

Во исполнение Федерального закона от 22 февраля 2014 г. № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (далее – ВГТРК/ГТРК «Псков») в период избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва, а также во исполнение Закона Псковской области от 1 августа 2003 г. № 295-ОЗ «Избирательный кодекс Псковской области» в период избирательной кампании по выборам депутатов Псковского областного Собрания депутатов седьмого созыва осуществляет прием аудио- и аудиовизуальных Материалов, содержащих признаки предвыборной агитации (далее – Материалы), от зарегистрированных кандидатов и политических партий, зарегистрировавших федеральные списки кандидатов (далее - Заказчик), для размещения в теле- и радиоэфире.

I. Общие требования

1. На каждом материальном носителе, передаваемом ВГТРК/ГТРК «Псков», должна содержаться запись только Материалов. Присутствие на материальном носителе (в Материалах) любой посторонней аудио-, видеоинформации не допускается.
2. К Материалам должны быть приложены документы, содержащие наименование и юридический адрес организации (фамилию, имя, отчество лица и наименование субъекта Российской Федерации, района, города, иного населенного пункта, где находится его место жительства), изготовившей (изготовившего) данные Материалы, наименование организации (фамилию, имя и отчество лица), заказавшей (заказавшего) их.

3. К передаваемым Заказчиком Материалам должны быть приложены документы, содержащие сведения о российских и иностранных авторах, исполнителях, иных правообладателях произведений, объектов смежных прав, включенных в Материалы, а также сведения о физических лицах, изображения и высказывания которых используются в Материалах. К Материалам, принимаемым для размещения в рамках радиоканалов ВГТРК/ГТРК «Псков», дополнительно прилагаются документы, содержащие сведения об использовании в предвыборных агитационных Материалах фонограмм.

4. В комплект Материалов входят:

4.1. Планируемых к размещению в рамках телеканалов:

- материальный носитель DVD-R, CD-R с видеозаписями Материалов в разрешении высокой четкости (HD) должны предоставляться в виде файлов XDCAM MPEG HD422;
- аннотация, которая должна содержать следующие сведения:
- название Материала с указанием ФИО кандидата и/или наименования политической партии;
- номер и дату Договора;
- краткое содержание Материала.

4.2. Планируемых к размещению в рамках радиоканалов:

- материальный носитель DVD-R, CD-R с аудиозаписью Материала;
- аннотация, которая должна содержать следующие сведения:
- название Материала с указанием ФИО кандидата и/или наименования политической партии;
- номер и дату Договора;
- содержание Материала.

5. Материалы записываются на материальных носителях, не бывших в употреблении, без царапин, потертостей и других механических повреждений. Материальные носители с записью Материалов остаются в ВГТРК/ГТРК «Псков» и возврату Заказчику не подлежат.

6. Передаваемые Материалы для размещения в рамках телеканалов на материальных носителях должны иметь надпись на лицевой стороне:

- название;
- хронометраж;
- ФИО кандидата и/или наименования политической партии;
- дата первого эфира;
- надпись «Мастер».

На футляре носителя (на лицевой стороне и при наличии на торце) должна быть информация, аналогичная информации, нанесенной на материальном носителе с видеозаписью Материала.

7. Передаваемые Материалы для размещения в рамках радиоканалов на материальных носителях должны иметь надпись:

на лицевой стороне:

- название;
- хронометраж;
- ФИО кандидата и/или наименования политической партии;
- дата первого эфира.
- надпись «Мастер.

На футляре носителя (на лицевой стороне и при наличии на торце) должна быть информация, аналогичная информации, нанесенной на материальном носителе с записью Материала.

8. В случае обнаружения технического брака (видеосигнал и/или звук записаны с нарушением требований настоящего Регламента, условий Договора о предоставлении эфирного времени для проведения предвыборной агитации) ВГТРК/ГТРК «Псков» вправе на свое усмотрение выдать Материалы в эфир с несоответствующими параметрами.

II. Технические требования к предвыборным агитационным аудиовизуальным Материалам (далее также - «видеоматериал»), размещаемым в эфире общероссийских обязательных общедоступных телеканалов «Телеканал «Россия» (Россия-1)» и «Российский Информационный Канал «Россия - 24» (Россия - 24)» (далее также - Телеканалы)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящие технические требования разработаны в целях обеспечения качества телевизионной продукции и эфира.
- 1.2. Настоящий документ содержит перечень технических требований, обязательных для исполнения при производстве и подготовке видеопроductии к эфиру на Телеканалах.
- 1.3. Настоящие технические требования разработаны на основе и в соответствии с ГОСТами и техническими требованиями на видеопроductию, предъявляемыми ВГТРК/ГТРК «Псков».
- 1.4. Невыполнение производителем/заказчиком видеоматериалов перечисленных ниже требований даёт право ВГТРК/ГТРК «Псков» не принимать к размещению Материалы и/или не принимать претензии после эфира.
- 1.5. Материалы предоставляются Заказчиками для размещения в эфире телеканала «Телеканал: «Россия» (Россия-1)» в HD качестве, формат кадра 16:9, в эфире телеканала «Российский Информационный Канал «Россия - 24» (Россия - 24)» - в HD-качестве, формат кадра 16:9.

2. Технические требования и рекомендации к Материалам высокого разрешения (High Definition - HD)

- 2.1. Видеоматериалы категории HD должны предоставляться в виде файлов на носителях DVD-R, CD-R.
- 2.2. Технические параметры должны отвечать требованиям национальных стандартов Российской Федерации (ГОСТ Р):
 - ГОСТ Р 53533-2009 «Цифровое телевидение высокой четкости. Основные параметры цифровых систем телевидения высокой четкости».
 - ГОСТ Р 53540-2009 «Цифровое телевидение. Широкоформатные цифровые системы. Основные параметры. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс».
 - ГОСТ Р 53535-2009 «Цифровое телевидение высокой четкости. Аналоговое и цифровое представление сигналов. Цифровые интерфейсы».
 - ГОСТ Р 53536-2009 «Цифровое телевидение повышенной четкости. Основные параметры цифровой системы с построчным разложением. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс».
 - ГОСТ Р 53537-2009 «Звуковое вещание. Основные электрические параметры

каналов и трактов студийного качества (с полосой частот 20...20000Гц)».

- ГОСТ Р 52210-2004 «Телевидение вещательное цифровое».
- техническим требованиям к видеоматериалам, предназначенным для размещения в эфире Телеканалов.

2.3. Видеосигнал высокой чёткости и звуковое сопровождение должны соответствовать международным рекомендациям:

- Recommendation ITU-R BT.709-6. Parameter values for the HDTV standards for production and international programme exchange;
- SMPTE 292M-2008 1.485 Gb/s Serial Digital Interface;
- SMPTE 272M-2004 Television - Formatting AES/EBU Audio and Auxiliary Data into Digital Video Ancillary Data Space;
- SMPTE 299M-2004 for Television 24-bit Digital Audio Format for SMPTE 292M bit- Serial Interface;
- AES-2003, AES standard for Digital Audio - Digital Input-Output interfacing - Serial Transmission format for Two-Channel Linearly Represented Digital Audio Data (AES3);
- SMPTE 12M-2-2008 for Television - Transmission of Time Code in the Ancillary Date Space.

2.4. Видеосигнал должен иметь разрешение 1920x1080, что соответствует формату изображения 16:9, с чересстрочным разложением и соответствовать 50 полям (25 кадрам) в секунду. Частоты дискретизации яркостного сигнала и двух цветоразностных сигналов должны находиться в соотношении 4:2:2, разрядность 10 бит.

2.5 Звуковое сопровождение должно быть записано с частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимальный допустимый уровень звукового сигнала - 3 dBTP относительно цифровой шкалы.

2.6. Необходимо обеспечить размещение титров, плашек, логотипов, бегущей строки и т.п. в безопасной зоне в соответствии с рекомендацией МСЭ- R BT. 1379-2 «Области безопасности программ с широкоэкранным 16:9 и стандартным 4:3 форматами изображения для достижения общего формата в период перехода к телевидению в широкоэкранным формате 16:9».

2.7. Требуемые параметры файлов видеоматериалов, предоставляемых на DVD-R, CD-R:

Общие:

- название - XDCAM MPEG HD422;
- формат - MXF;
- профиль формата - OP-1a.

Видео:

- формат - MPEG-2 422P@HL;
- битрейт - 50,0 Мбит/сек;
- разрешение - 1920x1080 пикселей;
- формат разложения кадра - 16:9; частота кадров - 25 кадров/сек;
- тип развёртки - чересстрочная;
- порядок развёртки - верхнее поле первое;
- цветовая палитра - цветовое пространство должно соответствовать рекомендации ITU-R BT.709-6.

Аудио:

- формат - импульсно-кодовая модуляция (PCM);
- каналы -CH1&CH2 (стерео) полный mix;
- глубина квантования - 24 бита активных;
- частота дискретизации - 48,0 кГц.

При формировании файла с контентом на DVD-R, CD-R прописывать в начале файла тестовые сигналы (видеосигнал «цветные полосы» и электронный раккорд) - запрещено.

2.8. Рекомендации

2.8.1. При использовании Материалов вещательного формата стандартного разрешения (SD) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимальной чёткости и без нарушения геометрии изображения.

2.8.2. При использовании Материалов не вещательного формата низкого технического качества (архивные материалы, хроника, фотографические материалы, любительские съемки и т.п.) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимально возможной чёткости и без искажения геометрии объектов изображения. При обработке подобных исходных материалов для последующего монтажа рекомендуется использование методов высокоразрядного кодирования, применение инструментов коррекции контрастности, чёткости и детализации.

2.8.3. Во избежание значительных потерь качества при монтаже следует применять умеренное масштабирование подобных материалов с использованием инструментов высокоразрядного кодирования.

2.8.4. Для обеспечения приемлемого технического качества допускается сохранение исходного формата 4:3 вышеуказанных материалов, в то время как видеоролик в целом создаётся в формате 16:9.

2.8.5. Недопустимо появление эффектов «подмораживания», стробирования, скачков, нестабильности изображения, «чёрных полей», эффекта микропланов при преобразовании форматов с разной частотой кадров и стандартов исходных материалов для корректного преобразования в формат высокого разрешения (HD) 1080150.

2.8.6. Недопустимо появление артефактов движения - горизонтального, вертикального, диагонального при преобразовании видеоматериалов динамического характера (активное движение объекта в кадре, панорамирование камерой, съёмка с рук, зуммирование, рапид и т.д.) из формата стандартного разрешения (SD) в формат высокого разрешения (HD) или обратно.

3. Техническая приемка видеопроизводства

3.1. К телевизионному вещанию допускается видеопроизводство, получившая оценку качества не ниже «удовлетворительно».

3.2. К телевизионному вещанию в виде исключения могут быть допущены оперативные видеозаписи репортажного характера, архивные видеоматериалы с

пониженным качеством изображения.

3.3. Использование видеоматериалов низкого разрешения из Интернета, имеющих хранящиеся в фондах аналоги вещательного качества, не допускается. Подобные материалы имеют не вещательный формат.

3.4. В соответствии с художественным замыслом авторов видеоролика допускается фрагментарное применение творческих решений (спецэффектов и др.), снижающих качество оценки видеофонограммы ниже «удовлетворительно». Все фрагменты подобного рода должны быть подробно описаны в сопроводительной документации с указанием места, продолжительности и их характера за подписью руководителя проекта.

4. Оценка технического качества видеопродукции

4.1. Оценка технического качества видеопродукции осуществляется ВГТРК/ГТРК «Псков».

4.2. Объективная оценка качества изображения производится путем измерений параметров телевизионного сигнала, которые должны соответствовать ГОСТ 7845-92, ГОСТ Р 53533-2009, ГОСТ Р 53540-2009, ГОСТ Р 53535-2009, ГОСТ Р 53536-2009.

4.3. Объективная оценка качества звука производится путем измерений параметров сигнала, которые должны соответствовать ГОСТ Р 52742-2007.

4.4. К оценке «брак» при объективной оценке телевизионного сигнала относятся отклонения временных и амплитудных параметров видеосигнала от норм в течение более 5 секунд.

4.5. К оценке «брак» при объективной оценке звукового сигнала относятся:

- фон и шумы уровнем выше минус 40 дБ от максимально допустимого значения сигнала;
- занижение квазипикового уровня реплик/диалогов ниже минус 14 дБ от максимально допустимого значения;
- занижение квазипикового уровня музыкального сопровождения и интершума ниже минус 25 дБ от максимально допустимого значения;
- при стереофоническом сигнале показания коррелометра должны преимущественно находиться в диапазоне + 0,3 + +0,7;
- при монофоническом сигнале показания коррелометра должны соответствовать значению +1;
- синхронность звукового сигнала, т.е. опережение или отставание относительно видео, не должна превышать +5/-10мс.

4.6. К оценке «брак» при субъективной оценке технического качества звука относятся дефекты, нарушающие:

- синхронность звукового сигнала, т.е. опережение или отставание относительно видео;
- разборчивость и тембр для речевых информационных, речевых, художественных и публицистических передач.

5. Требования к громкости звука

5.1. Технические требования к громкости звука видеороликов продолжительностью более 30 секунд:

- Громкость (Programme Loudness) - 23 (± 0.5) LUFS;
- Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) - 3 dBTP;
- Диапазон громкости (Loudness Range) не менее 3 LU, не более 15 LU.

5.2. Технические требования к громкости звука видеороликов хронометражем менее 30 секунд:

- Громкость (Programme Loudness) - 23 (± 0.5) LUFS;
- Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) - 3 dBTP;
- Максимально допустимое значение кратковременной громкости (Maximum Permitted Short-term Loudness Level) - 18.0 LUFS;
- Максимально допустимое значение моментальной громкости (Maximum Permitted Momentary Loudness Level) - 15.0 LUFS.

5.3. Анализ и нормирование звука по громкости должно осуществляться в двухканальном режиме- CH1 и CH2 соответственно.

III. Технические требования к предвыборным агитационным аудио Материалам (далее также - «аудиоматериал»), размещаемым в эфире общероссийских обязательных общедоступных радиоканалов «Радио России», «Маяк», «Вести ФМ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящие технические требования разработаны в целях обеспечения качества радио продукции и эфира.
- 1.2. Настоящий документ содержит перечень технических требований, обязательных для исполнения при производстве и подготовке аудиоматериалов к эфиру на федеральных радиоканалах ВГТРК/ГТРК «Псков».
- 1.3. Настоящие технические требования разработаны на основе и в соответствии с ГОСТами, ГОСТ 58-22-00 и техническими требованиями на аудиоматериалы, предъявляемыми ВГТРК/ГТРК «Псков».

2. Требования к Материалам

- 2.1. К размещению принимаются Материалы на физическом носителе DVD-R или CD-R с записанным на него Материалом в виде файла.
- 2.2. Запись звукового Материала (файла) должна быть в следующем формате:
 - формат звукозаписи - WAV (PCM);
 - частота дискретизации - 48,0 кГц;
 - глубина квантования - 16 бит;
 - каналы - CH1 и CH2 (стерео).
- 2.3. Технические параметры и качество аудиозаписи Материалов, передаваемой Исполнителю, должны отвечать требованиям ОСТ 58-22-00.
- 2.4. Для изготовления всех Материалов должны быть использованы исключительно диски, не бывшие до этого в употреблении. На каждом диске может содержаться несколько записей предвыборных агитационных Материалов. При этом, если один из предвыборных агитационных Материалов не будет соответствовать техническим требованиям ВГТРК/ГТРК «Псков» к аудиозаписи, такой материальный носитель не принимается. Материальные носители с записью Материалов остаются в ВГТРК/ГТРК «Псков» и возврату Заказчику не подлежат.
- 2.5. Не допускается присутствие в аудиофонограммах любой посторонней аудиоинформации.

3. Технические требования к громкости аудиоролика

Технические требования к громкости аудиоролика	
Громкость аудио программы (Programme Loudness)	-23+/- 1 LUFS
Максимально допустимый пиковый уровень (Maximum Permitted True Peak level)	-3 dBTP
Рекомендуемые значения минимального диапазона громкости (LRA)	
Предвыборные агитационные Материалы	4-6 LU
Технические требования к громкости аудиоролика (хронометраж менее 30 секунд)	
Максимальное значение моментальной громкости (Max momentary Loudness)	-15 LUFS
Либо Максимальное значение кратковременной громкости (Max Short-term Loudness)	-20 LUFS

IV. Порядок и условия сдачи-приемки Материалов

1. Заказчик передает ВГТРК/ГТРК «Псков», а ВГТРК/ГТРК «Псков» принимает Материалы в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, на условиях заключенного между ВГТРК/ГТРК «Псков» и Заказчиком Договора в срок не позднее, чем за пять дней до даты выхода Материалов в теле- или радиоэфир согласно графику размещения.
2. Сдача Заказчиком Материалов производится в соответствии с настоящим Регламентом: и заключенным Договором.
3. Прием Материалов осуществляется только у Представителей политических партий, зарегистрировавших федеральные списки кандидатов и имеющих документы, подтверждающие их полномочия.
4. Сдача-приемка Материалов оформляется Актом сдачи-приемки по установленной в Договоре форме, подписанным уполномоченными представителями Заказчика и ВГТРК/ГТРК «Псков».
5. При сдаче-приемке Материалов в Акте сдачи-приемки делается отметка о том, что Материалы принимаются без просмотра (прослушивания), а также могут вноситься иные данные по договоренности между Заказчиком и ВГТРК/ГТРК «Псков».
6. После сдачи-приемки Материалов ВГТРК/ГТРК «Псков» проводит осмотр и экспертизу технического качества носителей, на которых записаны Материалы, а также осуществляет приемку Материалов на соответствие техническому уровню и хронометражу. Замечания по указанным параметрам вносятся в соответствующие Акты.
7. Если предоставленные Материалы не отвечают требованиям законодательства Российской Федерации, то ВГТРК/ГТРК «Псков» не размещает такие Материалы.
8. Если предоставленные Материалы не отвечают техническим требованиям, ВГТРК/ГТРК «Псков» вправе не размещать такие Материалы. В случае принятия ВГТРК/ГТРК «Псков» решения об отказе в размещении Материалов в теле- и радиоэфире, ВГТРК/ГТРК «Псков» в соответствии с заключенным Договором, в течение трех дней с даты получения Материалов в письменной форме уведомляет об этом Заказчика и предлагает заменить отклоненные Материалы или привести их в соответствие с требованиями законодательства Российской Федерации, заключенного Договора и настоящего Регламента.